

Fabriano staat bekend als een papierstad

Het was één van de eerste plaatsen in Europa, waar papier gemaakt werd. Ze gebruiken er een speciale techniek van watermerken van vellen: de filigrana, een uitvinding die in de tweede helft van de 13e eeuw werd geïntroduceerd door Fabriano's meesterpapiermakers.



Historisch patrimonium



Maar Fabriano is ook mooi historisch patrimonium en ook oude tradities houden ze in ere.

Palio van San Giovanni Battista



Fabriano met de banieren van de Palio van San Giovanni Battista

Zo is er bijvoorbeeld de Palio van San Giovanni Battista, elk jaar na 15 juni. In deze historische re-enactment wordt de veertiende of de gouden eeuw van Fabriano opgevoerd, een periode waarin de stad, met zijn productie en handel, zich vestigde in de sociaal-politieke context van dat tijdperk.

Het verhaal

De figuur van San Giovanni Battista is verbonden met de geschiedenis van de stad: de heilige werd patroonheilige in 1378, toen Guido Chiavelli, na het beleg van de Rocca, de stad veroverde op 24 juni, de dag van het feest van San Giovanni Battista. Het werd vanaf dat

moment een gelegenheid om de overwinning van de adellijke familie Chiavelli te vieren.

De historische Palio bestaat uit een viering met stoet, een toernooi tussen de wijken (een beetje zoiets als de Palio van Siena) en eindigt met de Challenge of the Maglio waar vier smeden, één voor elk district genoemd door een van de vier stadspoorten (Porta del Borgo, Porta Cervara, Porta del Piano, Porta Pisana), elkaar uitdagen om een sleutel te vervalsen.

De wedstrijden van de Palio

Naast deze spannende uitdaging zijn er evenementen tijdens het evenement, zoals de middeleeuwse dorpen die scènes uit het middeleeuwse leven vertegenwoordigen, de historische processie en populaire spellen met onder meer touwtrekken, de race met stelten, de kruikrace en de toernooi van de boogschutters.

Campodiegoli hoort bij de “Borgo”, die je kan situeren vanaf de supermarkt Eurospin totaan de spoorweg. Noormaal hangen er rond deze periode ook vlaggen uit op het dorpspleintje van Campodiegoli: De borgo heeft een gele kleur.

Het bloementapijt

Er wordt ter gelegenheid van de palio ook een prachtig bloementapijt gelegd in het centrum van de stad.



De heksen dwalen rond

Het verhaal achter dit tapijt willen we u niet onthouden: volgens overgeleverde verhalen ontmoetten heksen elkaar in de nacht van San Giovanni op het kruispunt van de straten van Fabriano. Om deze mysterieuze bezoekers te verwelkomen, zette elk jong meisje een bak vol met water, bloembladen en aromatische kruiden op haar vensterbank.

De heksen die het brouwsel niet konden weerstaan, stalen de bloemblaadjes en lieten geursporen achter in de steegjes van de stad. Volgens de legende wilden sommige heksen niet weglopen, maar mengden zich tussen de meisjes van de vier stadspoorten die 's nachts prachtige fresco's componeerden met hun enorme, geurige bloembladen en de bloemdecoraties creëerden met verhalen van heiligen en ridders.

Deze traditie wordt vandaag voortgezet en elk jaar, tijdens de nacht van San Giovanni, creëren de vrouwen van de stad de vier bloementapijten in de vier kleuren van de poorten.

Andere historische gebouwen

Bij een stadsverkenning zijn volgende plaatsen zeker de moeite om te bezoeken: de kerk van San Filippo en het Oratorium van Liefde, versierd met een kostbare cyclus van fresco's van de maniëristische schilder Filippo Bellini. Ga zeker ook langs bij het Theater van Gentile da Fabriano, ingehuldigd in 1884 en dat altijd werd beschouwd als een van de meest elegante theaters in de Marche.

Bij verder bezoeken kan de kerk van Santa Caterina bezoeken. Dit kerkelijke gebouw uit 1383, waar de heren Guido en Chiavello Chiavelli van Fabriano zijn begraven, herbergt een interessante en kostbare kopie van de Heilige Lijkwade en een polychroom houten

kruisbeeld gebeeldhouwd door Fra Innocenzo da Petraia, waarvan wordt aangenomen dat het wonderbaarlijk is.

Het papiermuseum

Het klooster van San Venanzio, geannexeerd aan de prachtige kathedraal die in de vroege middeleeuwen werd gesticht, ligt vlak bij het papiermuseum. Het klooster, samen met de veelhoekige apsis en de kapel van San Lorenzo, vertegenwoordigen de voortdurende uitbreidingen die de kerk tegen de veertiende eeuw onderging en zichzelf verrijkte met gotische vormen.



Het papiermuseum is het paradepaardje van Fabriano, want zonder papier zou er eigenlijk geen Fabriano geweest zijn

Volgende links helpen je verder op weg

<http://www.fabrianoturismo.it/default.asp>

<https://ciaotutti.nl/reizen-door-italie/le-marche/fabriano-ambachtelijk-papier-schilderijen-van-bloemen/>

2 Richting Umbrië

2.1 Centraal (Richting Perugia)

2.1.1 Perugia

2.1.2 Assisi

2.2 Naar het Noorden

2.2.1 Gubbio

2.3 Richting Rome

2.3.1 Foligno

2.3.2 Spello

2.3.3 Todi

2.3.4 Cascate delle Marmore

2.3.5 Piano grande Cita di Castello

3 Richting Le Marche

3.1 Richting Ancona

3.1.1 Grotti di Frassassi – Gola della Rossa

3.1.2 Cupramontana en (oude romeinse brug

3.1.3 Jesi

3.1.4 Matelica - Macerata

3.1.5 Pitoreske dorpjes richting Ancona

3.2 Vanaf Ancona naar het Noorden

3.2.1 Urbino

3.2.2 Osimo